

CYCLE 2 et 3	DOMAINE	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
COMPETENCE SPECIFIQUE	Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique	
ACTIVITE SUPPORT	Danse traditionnelle : la sardane	

Situation d'apprentissage : le tiroir

OBJECTIFS	Rythme du pas long : pim pim pose, pim pim croise , pim pim pose , pam pam Croche croche noire , croche croche noire croche croche noire croche croche
COMPETENCES VISEES	Exécuter ce rythme et le frapper dans les mains
DISPOSITIF	Lieu : salle EPS, gymnase, salle pas trop grande, préau... Matériel :lecteur CD CD de sardanes Organisation de la classe :en ronde en se donnant la main .Danser le rythme (vidéo) pim pim pose, pim pim croise, pim pim pose puis avancer sur deux pas pam pam(on ferme le tiroir) .Puis D D G G G D D D G D G pim pim pose, pim pim croise, pim pim pose puis reculer sur deux pas pam pam (on ouvre le tiroir) G G D D D G G G D G D
BUT	Etre ensemble dans cet exercice du « tiroir »
CONSIGNES	Rythme vertical pour les trois premiers temps. Faire de petits pas pour AVANCE et RECULE
CRITERES DE REUSSITE EVALUATION	
VARIABLES	Sur le pam pam au lieu du « tiroir » Frapper dans les mains deux fois Sauter sur place pieds joints deux fois, face au centre, en tournant. Combiner toutes ces variations. Frapper le rythme des pas exécutés(pas longs). Les uns sont musiciens les autres dansent en variant les pas selon leur choix puis on inverse les rôles. On essaye de « coller » à la musique. Introduire l'écoute musicale afin de repérer les nuances(petits sautés, sautés).