

CYCLES 2 - 3	DOMAINE	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
COMPETENCE SPECIFIQUE	Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique	
ACTIVITE SUPPORT	Danse traditionnelle : la sardane	

Situation d'apprentissage: Le sémaphore

COMPETENCES VISEES	Différencier et adapter la position des bras en fonction du type de pas effectués (courts ou longs)
DISPOSITIF	Lieu : Salle EPS, gymnase, dans la cour (endroit où il y ait de la place) Matériel : support musical Organisation de la classe : classe entière – les enfants sont dispersés dans l'espace
BUT	Deviner la position dans laquelle on doit mettre ses bras compte tenu des pas effectués par le maître du jeu
CONSIGNES	« Placez vos bras vers le haut ou vers le pas suivant les pas effectués par le maître du jeu »
CRITERES DE REUSSITE	Les mouvements des bras des enfants sont en adéquation avec ceux des pieds du maître du jeu
EVALUATION	
VARIABLES	<ul style="list-style-type: none"> - Le maître du jeu est un enfant - Introduire des pièges –d'autres danses, exemple la sardane courte...)

A rapprocher de la fiche 12 et 8 Les rubans et devine comment on met les bras