

CYCLE 3	DOMAINE	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
COMPETENCE SPECIFIQUE		Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, esthétique ou artistique.
ACTIVITE SUPPORT		Danse traditionnelle : la sardane

Situation d'apprentissage: Les rubans

COMPETENCES VISEES	Différencier la tenue des bras
DISPOSITIF	<p>Lieu : Une salle EPS – Un gymnase – La cour – Un endroit où il y a de la place</p> <p>Matériel : bâtons ou rubans de 1 m (un pour chaque élève) – support musical CD aménagé (pas courts et longs différenciés)</p> <p>Organisation de la classe : prévoir suffisamment d'espace entre chaque élève qui travaille individuellement</p>
BUT	Garder le ruban tendu en l'air ou en bas
CONSIGNES	« Espacez-vous votre ruban tendu devant vous. Tendez bien les bras. Quand la musique commence, positionnez les bras en fonction du pas exécuté »
CRITERES DE REUSSITE EVALUATION	La tenue des bras est en adéquation avec le pas exécuté : les bras sont baissés aux pas courts et levés aux pas longs
VARIABLES	Les enfants se placent en ronde, se tiennent par la main bras tendus et effectuent l'exercice sans ruban

A rapprocher de la fiche 8 et 9 devine comment on met les bras et le Sémaphore