

CYCLE 3	DOMAINE	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
COMPETENCE SPECIFIQUE		Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, esthétique ou artistique.
ACTIVITE SUPPORT		Danse traditionnelle : la sardane

Situation d'apprentissage: Pourquoi compter ?

COMPETENCES VISEES	Respecter les règles spécifiques à la sardane (répartition) pour que tout le monde termine ensemble.
DISPOSITIF	<p>Lieu : Une salle EPS – Un gymnase – La cour – Une salle de classe - Un endroit où il y a de la place</p> <p>Matériel : lecteur de CD et CD sardane</p> <p>Organisation de la classe : Les élèves sont en position assise, à l'écoute de la musique.</p>
BUT	Terminer les séries de pas courts et les séries de pas longs, en même temps que la musique, au moyen d'une répartition.
CONSIGNES	<p>1 bâtonnet représente 1 point 2 bâtonnets représentent un pas court (2 points) Compter la série de pas courts : ex : si on trouve 19 points => II II II II II II II II I => on termine la série à 16 + un trois (ou 19 – 3) pour arriver à 19, soit : II II II II II II II II + III si on trouve 20 points => II II II II II II II II II => à 14, on fait deux « trois », soit : II II II II II II II II + III + III ou tout simplement un « deux arrêté » : II II II II II II II II + II</p>
CRITERES DE REUSSITE EVALUATION	Chaque élève termine en même temps que les autres.
VARIABLES	<p>L'exercice peut se faire en dansant (plus difficile)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour aller plus loin, consulter : • « Sardanes (Trois systèmes de répartition) » édité par le Foment de la Sardane de Céret • « Apprendre la Sardane aux enfants » édité par la Fédération sardaniste du Roussillon

VOIR FICHE EXPLICATIVE STRUCTURE D'UNE SARDANE