

<b>CYCLE 2 et 3</b>	<b>DOMAINE</b>	<b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>
<b>COMPETENCE SPECIFIQUE</b>	<b>Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique</b>	
<b>ACTIVITE SUPPORT</b>	<b>Danse traditionnelle : la sardane</b>	

**Situation d'apprentissage : Le pas court (deuxième méthode)**

<b>OBJECTIFS</b>	Maîtrise du pas court		
<b>COMPETENCES VISEES</b>	Faire le pas court avec un déplacement restreint.		
<b>DISPOSITIF</b>	<p><b>Lieu</b> : salle EPS, gymnase, salle pas trop grande, préau....</p> <p><b>Matériel</b> :lecteur CD et CD de sardanes</p> <p><b>Organisation de la classe</b> : montrer que le pas court fait partie du pas long</p> <p><i>Pim pim pose, pim pim crois</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>Pim pim pose, can vi</b></td> </tr> <tr> <td><b>D D G D G</b></td> </tr> </table>	<b>Pim pim pose, can vi</b>	<b>D D G D G</b>
<b>Pim pim pose, can vi</b>			
<b>D D G D G</b>			
<b>BUT</b>	Danser ensemble une sardane avec des courts et des longs		
<b>CONSIGNES</b>	Repérer le passage aux longs et changer de pas.		
<b>CRITERES DE REUSSITE</b>			
<b>EVALUATION</b>			
<b>VARIABLES</b>	Pour améliorer le déplacement utiliser les situations des cerceaux, de la tortue.		

Rapprocher fiche 4