

CYCLE 2	DOMAINE	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
COMPETENCE SPECIFIQUE	Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique	
ACTIVITE SUPPORT	Danse traditionnelle : la sardane	

Situation d'apprentissage: A gauche toute...

COMPETENCES VISEES	Danser en ronde Distinguer le pied gauche (qui est celui qui commence la sardane) du pied droit
DISPOSITIF	Lieu : Salle EPS, gymnase, dans la cour (endroit où il y ait de la place) Matériel : Mur pour prendre appui, support musical (CD Sardane) Organisation de la classe : Les enfants sont placés les uns derrière les autres le long d'un mur
BUT	Savoir commencer par le pied gauche
CONSIGNES	«Posez votre main gauche à plat sur le mur. Commencer à danser en pointant le pied le plus près du mur »
CRITERES DE REUSSITE	Les enfants sont partis du pied gauche
EVALUATION	
VARIABLES	<ul style="list-style-type: none"> • Faire le même exercice avec le pied droit (pied le plus éloigné du mur) • Même exercice en attachant un foulard au poignet de la main gauche • Puis sans autre repère que la consigne « pied droit ou pied gauche »

Pour mémoire : [lien éventuel avec vidéo musique => flabiol et commencement de la danse](#)
[Lien éventuel avec vidéo histoire => apparition de la cobla](#)