

|                              |                |  |
|------------------------------|----------------|--|
| <b>CYCLE 3</b>               | <b>DOMAINE</b> | <b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>  |
| <b>COMPETENCE SPECIFIQUE</b> |                | <b>Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, esthétique ou artistique.</b> |
| <b>ACTIVITE SUPPORT</b>      |                | <b>Danse traditionnelle : la sardane</b>   |

**Situation d'apprentissage : Ecoute active ... Le compàs (le tempo)**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>COMPETENCES VISEES</b>   | Sensibiliser les enfants au compàs (tempo) de la musique   |
| <b>DISPOSITIF</b>           | <p><b>Lieu</b> : Une salle d'EPS- Un gymnase – La cour –Un endroit où il y ait de la place</p> <p><b>Matériel</b> : Support musical (CD Sardane) – passage sur les pas longs</p> <p><b>Organisation de la classe</b> : Les enfants s'assoient en ronde</p> |
| <b>BUT</b>                  | Frapper le temps du compas avec les mains (métronome)  |
| <b>CONSIGNES</b>            | « Essayez de reconnaître dans la musique le temps fort et matérialisez-le en frappant dans les mains »   |
| <b>CRITERES DE REUSSITE</b> | Les enfants frappent dans les mains en respectant les temps  |
| <b>EVALUATION VARIABLES</b> | Essayer de garder le compas en marchant avec la musique  |