

# MODE EMPLOI DVD

## 1/ CONTENU DU DVD - MENUS

Le DVD comprend trois menus

- **Menu numéro un et le menu principal avec**
  1. **Présentation**
  2. **Histoire**
  3. **Danse**
  4. **Musique**
  5. **Vidéos pédagogiques**
  6. **Instruments de la cobla**
  7. **Instruments traditionnels**

Le premier bouton, **PRESENTATION**, est une séquence vidéo de 10 minutes environ, présentant la sardane en général, un clip qui peut être montré aux enfants, dès les premières leçons.

Les boutons suivants **HISTOIRE**, **DANSE**, **MUSIQUE**, sont les histoires de la sardane, de la danse et de la musique. Chaque séquence dure environ 10 minutes. Ses séquences peuvent être présentées aux enfants à diverses étapes de l'apprentissage. S'il ne souhaite pas présenter les vidéos mais faire une leçon, l'enseignant peut y puiser tous les éléments nécessaires sur l'histoire de la sardane en général, de la danse ou de la musique.

Les boutons **INSTRUMENTS DE LA COBLA** ou **INSTRUMENTS TRADITIONNELS** présentent les instruments de musique de la cobla actuelle. Les instruments traditionnels sont les instruments des cobles anciennes. Ces deux séquences vidéo d'une dizaine de minutes, peuvent être présentées à tout moment aux enfants.

L'élément principal du DVD est le bouton numéro **5 VIDEOS PEDAGOGIQUES**.

Ce bouton conduit au **deuxième menu** qui comprend 16 boutons. Chacun de ces boutons nous dirige vers une petite séquence vidéo qui est la mise en scène de divers exercices d'apprentissage de la sardane, décortiqués et expliqués pour l'enseignant.

Chaque vidéo de mise en situation est en rapport avec une fiche pédagogique.

**NB:** ces petites vidéos doivent être **obligatoirement** utilisées avec les **FICHES PEDAGOGIQUES** correspondantes, mises à la disposition des enseignants sur les sites internet de LA FEDERATION SARDANISTE DU ROUSSILLON (ACTIVITES DE LA FSR puis sur cette page, bouton de droite « **DVD** », sur cette page, sous le menu, vous trouverez la zone TELECHARGEMENT), sur le site de l'USEP ou sur le site de Inspection Académique des Pyrénées Orientales (les URL sont mentionnés plus bas).

Le **troisième menu** est une page de remerciements pour toutes les personnes qui sont intervenues dans le DVD.

## 2/ FICHES EN TELECHARGEMENT

### Sites de téléchargement :

<http://www.federation-sardaniste.fr/dvd.html>

<http://laligue66.org/sardane-363800-7-13-38.php>

[http://ia66.ac-montpellier.fr/som\\_rubrique.php3?id\\_rubrique=40](http://ia66.ac-montpellier.fr/som_rubrique.php3?id_rubrique=40)

Les liens sont actifs, cliquer pour accéder au site

ou

faire un « copier coller » de l'URL et le reporter sur l'ordinateur sur la ligne d'adresse des sites pour arriver directement sur la page de téléchargement



cinq fiches n'ont pas de séquence vidéo, elles sont suffisamment explicites et n'ont pas besoin de support vidéo

- Compétences sardane (**Fiche 00**)
- A gauche toute (**fiche 6**)
- Changement de direction (**fiche 7**)
- Les rubans (**fiche 13**)
- Pas courts – pas longs – trois croisé – trois arrêté (fiche reprenant plusieurs exercices) (**Fiche 21**)
- Pourquoi compter ? (**Fiche 24**)
- Fiche d'information « Répartition » (**fiche 23**)

### **FICHES ET CYCLES CONCERNES**

Fiches		Cycles		Fiches méthode spécifique Céret		Cycles	
N°	intitulé	2	3	N°	intitulé	2	3
1	Ecoute active rythme (vidéo 4)			15	Croche croche noire (vidéo 9)	X	
2	Ecoute active compas – repère des passages courts longs (vidéo 3)		X	16	Trois croisé (vidéo 10)	X	
3	Mise en place d'une ronde (vidéo 5)	X		17	Le tiroir (vidéo 12)	X	X
4	Pas courts (vidéo 6)	X	X	18	Canvi (vidéo 11)	X	X
5	Pas longs (vidéo 7)	X	X	19	Trois (vidéo 10)	X	X
6	A gauche toute (pas vidéo)	X		20	Pas courts (vidéo 6)	X	X
7	Changement direction (pas de vidéo)	X	X	21	Pas long, pas courts, trois croisé, trois arrêté. ( reprend plusieurs exercices) pas de vidéo		X
8	Devine comment on met les bras ? (vidéo 8)	X		22	Pim pim pam (canvi)	X	X
9	Le sémaphore (vidéo 8)	X	X	23	Fiche information « REPARTITION »		X
10	La tortue (vidéo 13)		X	24	Pourquoi compter ? (pas de vidéo)		X
11	Les cerceaux (vidéo 11)		X				
12	Le face à face (vidéo 15)		X				
13	Les rubans (vidéo 8)		X				
14	Une ronde ronde (vidéo 16)		X				

### **3/ MUSIQUE**

**Sur la partie téléchargement**, trois sardanes, composées spécialement pour les rencontres USEP par des compositeurs du Roussillon, sont mises à la disposition des enseignants qui peuvent les télécharger et les Graver sur un CD pour une utilisation en salle de classe.

- |                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ❖ APA COLLES                 | Olivier Marquès (Cobla Tres Vents)    |
| ❖ DE L'ALBERA AL CANIGÓ      | Robert Sarrade (Cobla Sol de Banyuls) |
| ❖ VISCA LA SARDANA           | Lilian Perez (Cobla Tres Vents)       |
| ❖ QUAN EL PATUFET ES PENTINA | René Picamal (Cobla Mil.lenaria)      |
| ❖ ELS ENCANTATS              | Roland Besson (Cobla Mil.lenaria)     |